

DÉTAIL DU PROGRAMME EN PRÉSENTIEL
THÉRAPIE MANUELLE MUSCULOSQUELETTIQUE DES TISSUS MOUS
MODULE 1 LE MEMBRE SUPÉRIEUR

**IMPORTANT LES DATES ET DESCRIPTIFS DE LA FORMATION SE RETROUVERONT AUSSI SUR
LA PLATEFORME DÉDIÉE AU PRÉSENTIEL**

irfor-presentiel.fr

PLAN DU COURS JOURNÉE UNE INTERVENANTS : LEFEBVRE E – VALAT M.

JOURNÉE UNE – MATINÉE – DÉBUT 09H00 FIN 12H30 – DURÉE 3H30

LE MEMBRE SUPÉRIEUR

L'ÉPAULE

DÉBUT 09H00 FIN 10H00 – DUREE 1H00

VALAT M.

LA LUXATION DE L'ÉPAULE

TESTS DE MOBILITÉ DE LA TÊTE HUMÉRALE

DÉPLACEMENT DE LA TÊTE HUMÉRALE

BICEPS – CORACO-BRACHIAL – DELTOÏDE

DÉBUT 10H00 FIN 11H00 – DUREE 1H00

LEFEBVRE E.

LE LONG BICEPS

TECHNIQUE AUNISIENNE DU LONG BICEPS

DÉCRISPATION DU BICEPS

DÉPLACEMENT DU TENDON DU LONG BICEPS

POMPAGE GLÉNOÏDIEN

LE CORACO-BRACHIAL

SPASME DU CORACO-BRACHIAL

LE DELTOÏDE

DÉPLACEMENT DU BORD INTERNE DU FAISCEAU CLAVICULAIRE DELTOÏDIEN

SPASME D'UNE « COLONNETTE PENNIFORME »

CROCHETAGE FAISCEAU ANTÉRIEUR DU DELTOÏDE

PARACHUTE DELTOÏDIEN

GRAND DORSAL ET GRAND ROND

DÉBUT 11H00 FIN 12H00 – DUREE 1H00

VALAT M.

LE GRAND DORSAL
TECHNIQUE AUNISIENNE DU GRAND DORSAL
LIBÉRATION DU GRAND DORSAL
LE GRAND ROND
NORMALISATION DU GRAND ROND

TECHNIQUES RHOMBOÏDES ET ÉLÉVATEUR DE LA SCAPULA

DÉBUT 12H00 FIN 12H30 – DUREE 0H30

LEFEBVRE E.

LES RHOMBOÏDES
BROYAGE DES RHOMBOÏDES
MALAXAGE DES RHOMBOÏDES
CISAILLEMENT DES RHOMBOÏDES
L'ÉLÉVATEUR DE LA SCAPULA
LIBÉRATION DE L'ÉLÉVATEUR DE LA SCAPULA
TECHNIQUE DES LIGAMENTS OMBILICAUX-MÉDIAUX

JOURNÉE UNE – APRÈS-MIDI – DÉBUT 14H00 FIN 17H30 – DURÉE 3H30

L'ÉPAULE (SUITE ET FIN)

LE SUBSCAPULAIRE ET LE SUPRA-ÉPINEUX

DÉBUT 14H00 FIN 15H00 – DURÉE 1H00

VALAT M.

LE SUBSCAPULAIRE
DÉCOLLEMENT DU SUBSCAPULAIRE
LIBÉRATION DU SUBSCAPULAIRE
LE SUBSCAPULAIRE VARIANTE
TRAITEMENT CAPSULAIRE DE L'ÉPAULE
LE SUPRA-ÉPINEUX
LIBÉRATION DU SUPRA-ÉPINEUX

LE TRICEPS BRACHIAL

DÉBUT 15H00 FIN 15H30 – DURÉE 0H30

LEFEBVRE E.

LES TRIGGERS POINTS DU TRICEPS BRACHIAL
SIDÉRATION DU TRICEPS
SPASME DU TRICEPS

LE GRAND ET LE PETIT PECTORAL

DÉBUT 15H30 FIN 16H30 – DURÉE 1H00

VALAT M.

LE GRAND PECTORAL

T. AU. DU GRAND PECTORAL

L'ÉTIREMENT DU GRAND PECTORAL

LE POMPAGE DU GRAND PECTORAL

LE MUSCLE PETIT PECTORAL

LIBÉRATION DU PETIT PECTORAL

LE SUBCLAVIER ET LE TRAPEZE

DÉBUT 16H30 FIN 17H30 – DURÉE 1H00

LEFEBVRE E

LE SUBCLAVIER

TRAITEMENT DU SUBCLAVIER

PÉTRISSAGE DE LA SCAPULO-THORACIQUE

DÉCOMPRESSION DE LA SCAPULA

LE TRAPÈZE

TENAILLAGE DU TRAPÈZE

TRAVAIL DU FAISCEAU SUPÉRIEUR DU TRAPÈZE

MOBILISATION GLOBALE DE L'ÉPAULE

TECHNIQUE DE CROCHETAGE DE L'ÉPAULE

MOUVEMENTS DE LIBÉRATION DES ADDUCTEURS

PLAN DU COURS JOURNÉE DEUX INTERVENANT : LEFEBVRE E. – VALAT M.

JOURNÉE DEUX – MATINÉE – DÉBUT 09H00 FIN 12H30 – DURÉE 3H30

LE COUDE

LUXATION DU COUDE

DÉBUT 14H00 FIN 14H30 – DUREE 0H30

VALAT M.

LA RÉÉDUCATION DE LA LUXATION DU COUDE

TECHNIQUES DE DÉCOMPRESSION

DÉBUT 14H30 FIN 15H00 – DUREE 0H30

LEFEBVRE E.

DÉBLOCAGE GLOBAL DU COUDE

DÉCOMPRESSION DU COUDE

HUMÉRUS ET ULNA

DÉBUT 15H00 FIN 15H30 – DUREE 0H30

VALAT M.

GRIPPAGE HUMÉRO-ULNAIRE
LÉSION RADIO-HUMÉRALE
LA LÉSION ULNO-HUMÉRALE POSTÉRIEURE

LES FRACTURES DU COUDE

DÉBUT 15H30 FIN 16H00 – DUREE 0H30

LEFEBVRE E.

ÉTUDE DÉTAILLÉE

LES FLÉCHISSEURS DE LA MAIN

DÉBUT 16H00 FIN 16H30 – DUREE 0H30

VALAT M.

ÉPICONDYLITE ET ÉPITROCHLÉITE

DÉBUT 16H30 FIN 17H30 – DUREE 1H00

LEFEBVRE E.

L'ENROULEUR DU COUDE
DÉNOUAGE DES MUSCLES DE L'AVANT-BRAS
LE BRACHIO- RADIAL ET LE SUPINATEUR
LIBERTÉ DU BRACHIO- RADIAL
RELÂCHEMENT DES FLÉCHISSEURS

JOURNÉE DEUX – APRÈS-MIDI – DÉBUT 14H00 FIN 17H30 – DURÉE 3H30

LE POIGNET

LES LUXATIONS DU POIGNET ET DES DOIGTS

DÉBUT 14H00 FIN 15H00 – DUREE 1H30

VALAT M.

LA RÉÉDUCATION DE LA LUXATION DU POIGNET ET DES DOIGTS

LES PETITS OS DU POIGNET

DÉBUT 15H00 FIN 16H30 – DUREE 1H30

LEFEBVRE E.

LE DISQUE ARTICULAIRE RADIO-ULNAIRE
LÉSION RADIO-CARPIENNE
LÉSION DU SCAPHOÏDE
LÉSION DU CAPITATUM
TRAITEMENT DU LUNATUM

LE POUCE

DÉBUT 16H30 FIN 17H30 – DUREE 1H00

VALAT M.

L'ENTORSE DU REDAN DU POUCE

LA TABATIÈRE ANATOMIQUE

RÉDUCTION DES VERTIGOS MÉTACARPO-PHALANGIENS

SYNTHÈSE DE LA TECHNIQUE

CONCLUSION